

BIGBOX



EGB ITALIA
CON BIGBOX
2017-2018



ASSOCIATI
ITALIANI

EGB

EUROPEAN
GUITAR
BUILDERS

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS.

EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA.

A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE".

PER INFORMAZIONI SU EGB:

WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM

[HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://egbitalia.wordpress.com)



NGUYEN LÊ SCEGLIE MANNE ACUSTIVIBE

Nguyễn Lê, musicista e compositore francese di origine vietnamita è un apprezzato chitarrista jazz, che suona anche basso elettrico e guitar synth. Con all'attivo numerosi album, sia come leader che come turnista, Nguyễn Lê ha suonato con Randy Brecker, Vince Mendoza, Eric Vloeimans, Carla Bley, Michel Portal, Renaud Garcia-Fons, Per Mathisen, Marc Johnson, Peter Erskine, Trilok Gurtu, Paolo Fresu e Dhafer Youssef. "Da molto tempo cercavo una elettro-acustica con un bel suono e una suonabilità che fosse come quella di una elettrica", ha dichiarato Lê: "penso di avere trovato il diamante con questa Manne AcustiVibe. Con la sua cassa sottile e il manico molto facile, è confortevole proprio come una elettrica e Andrea Ballarin ha regolato il mio set-up ideale. Grazie alle sue innovazioni multiple ha creato una chitarra stupefacente [...]. Diversamente da molte chitarre simili che ho suonato, tutte con sempre la stessa sonorità, questa ha un'anima: sento che esprime i miei sogni e le mie emozioni".

Info: Manne - www.manne.com

DI DONATO GUITARS HASAKI

Lo strumento è costituito da una struttura principale in alluminio sulla quale poggia il corpo che rappresenta anche la tavola armonica. Questa è scolpita da un blocco unico di legno ed è sospesa in quattro punti ben precisi che le permettono di vibrare e muoversi in maniera da esaltare determinate frequenze. L'unico elemento in contatto con essa è il ponte, realizzato in un pezzo unico, grazie al quale si ottengono sustain e ricchezza di armoniche incredibili. L'action è regolabile agendo sull'altezza del manico semplicemente con una chiave a brugola. I pickup, custom, sono anch'essi realizzati a mano da Di Donato.

A completare la elettrica Hasaki c'è una componentistica di prim'ordine, non presente in altri strumenti.

Interamente hand made in Italy.

info: Di Donato Guitars

www.didonatoguitars.it



LEGNO E CORDE MITHZAR

Eleganza, pulizia, semplicità, sono i concetti base del basso fretless Mithzar.

Body in mogano monoblocco con due S.C. I-Spira e ponte Sandberg. Il manico è uno scarf joint in mogano, fissato al corpo con sei viti; due barre in carbonio parallele al truss rod consentono un profilo del manico sottile e asimmetrico.

La tastiera è in makassar impreziosito da una vena rossiccia.

Segnatasti laterali in acciaio e madreperla. Il disegno della paletta è standard Legno e Corde, le meccaniche Schaller BM light.

Le manopole dei pots sono anch'esse in mogano ed ebano con dot in madreperla.

Peso 3,5kg.

Info: Legno e Corde Guitars - www.legnoecorde.com



GIULIO NEGRINI GUITARS BREA PK6TTS CLAUDIO PIETRONIK SIGNATURE

Dopo un paio di anni con la sua Brea PK6, Claudio Pietronik ha chiesto a Giulio Negrini un altro modello esteticamente simile.

Dal dolce, caldo e sensuale carattere della GNG che già abbraccia, Claudio voleva allargare la sua paletta timbrica con uno strumento più chiaro, pulito, fuori dal mix e versatile, quindi Negrini ha optato per un pickup sustainer che mantiene infinitamente in vibrazione le note (come un e-bow), e il sistema di tastaggio True Temperament per avere sempre intonazione perfetta.

Utilizzando un manico avvitato anziché incollato, è stato aperto il suono, partecipe anche la scala più lunga da 25.5" e il corpo in Alder, accoppiato con un bellissimo top in pino figurato italiano, un manico in acero roasted (trattato termicamente per migliorarne stabilità e timbrica) e una tastiera in beano striato.

I pickup sono stati completamente ridisegnati per il nuovo concept. Gli intarsi sono stati concepiti partendo dal suo logo, realizzati in materiale fosforescente blu per la massima visibilità in ogni situazione.

Info: Giulio Negrini Guitars - www.negriniguitars.com





JACARANDA JK

Elegante, leggera, dinamica e con un suono chiaro e potente, la Jacaranda JK è l'ultimo modello progettato e realizzato dalla liuteria milanese. Una chitarra che reinventa le offset - le chitarre "storte", che rimandano agli anni '60, alla musica surf e a un certo stile italiano dell'epoca, abbinando un design unico e originale a scelte estremamente studiate, materiali di pregio e a una costruzione eccezionalmente curata e raffinata. Realizzata con body e manico in korina, leggero e risonante,

la Jacaranda JK ha il manico incollato, ponte tremolo Duesenberg, e una coppia di pickup Mojo, riproduzione dei leggendari Gold Foil montati sulle vecchie Teisco. Info e video su: www.jacaranda.it

BARBANERA BLACKBEARD

Gli strumenti BlackBeard coniugano la semplicità e l'efficacia dei classici di sempre in una veste nuova e personalissima. Costruiti uno alla volta, nessuno strumento è uguale all'altro perché in ognuno vengono valorizzate le caratteristiche peculiari degli elementi costruttivi: legno e metallo, senza sacrificare nulla al suono, con l'utilizzo di pickup custom e configurazioni elettroniche non sempre ortodosse. Pino giallo, frassino, pioppo, sono le essenze più utilizzate.

L'hardware è invecchiato artificialmente per accostarsi bene all'aspetto "vecchio" dei legni. Da Barbanera lo chiamano Non-Relic perché non simula l'invecchiamento dello strumento ma è una maniera per valorizzare ciò che di bello c'è in un pezzo di legno... e senza ricoprirlo di vernice.

Info: Chitarre Barbanera - www.chitarrebarbanera.it



MICHELUTTIS INSTRUMENTS

È in fase di costruzione una nuova chitarra classica amplificata, con delle particolarità di carattere ergonomico, ossia un accenno di contour body nella zona di appoggio del braccio destro, e un cut away nella parte superiore, per favorire l'accesso della mano sinistra sugli ultimi tasti. Per quest'ultimo, abbiamo lavorato in modo da non incidere sulle caratteristiche tecnico ed acustiche della chitarra. Sul prossimo numero di BigBox è prevista la pubblicazione di una foto della chitarra finita con i commenti del proprietario, che dovrà attendere ancora qualche settimana per avere lo strumento. Si sa che per uno strumento completamente costruito a mano, bisogna pazientare qualche tempo in più!

Info: Micheluttis Instruments
www.micheluttis.com

MOV GUITARS NEWS

Si sta aprendo il nuovo anno e nel suo laboratorio Marco Omar Viola Guitars sta già preparando delle grandi novità. Gli ormai conosciuti modelli SP22 ed SP24 di MOV Guitars e firmati "VIOLA", verranno proposti nella loro nuova versione 3.0 che prevede nuove possibilità di personalizzazione e soluzioni hardware sempre più Made in Italy. Inoltre arriverà una nuova e inedita reinterpretazione di un intramontabile classico...

Info: MOV Guitars

www.movguitars.com

(anche su Facebook, Instagram e Twitter)



NUOVO MODELLO BO-ONE JL DE LUXE

Leggero, bilanciato e maneggevole, JL De Luxe è uno strumento dalle dimensioni contenute, con un body semihollow, un neckjoint piuttosto svasato e accesso comodo fino al ventiquattresimo tasto. La scala è da 640 mm con tasti jumbo e truss rod in titanio. Per mantenere presente e corposo il suono, Bo-One ha scelto un body in mogano a cui si abbina, a seconda dei gusti, un top in acero fiammato o in pioppo mazzato. Il manico è anch'esso in acero o mogano per esaltare o dare continuità al suono di partenza. Sulla tastiera invece è possibile optare tra il palissandro e l'ebano. Il ponte fisso in ottone cromato (sempre di produzione Bo-One), insieme al I capotasto in grafite e le meccaniche autobloccanti, consentono un'accordatura molto precisa.

Info: Bo-One

www.bo-one-guitars.com

Facebook: BOONE Guitars



LIUTERIA FABIANO SCUFFI

Ecco le caratteristiche degli strumenti realizzati dalla Liuteria Fabiano Scuffi:

- Strumenti unici e completamente artigianali;
- Realizzazione su specifiche del musicista;
- Possibilità per il cliente di fornire il proprio disegno;
- Legni e componenti di qualità;
- Utilizzo di pk "made in Italy";
- Possibilità aggiunta piezo per suono acustico;
- Schermature e cablaggi su basette di rame;
- Manico con l'innovativa sezione "Liuteria Scuffi", per una maggiore comodità e libertà di movimento delle dita;
- Intarsi personalizzati;
- Decorazioni e intagli;
- Verniciature lucide, opache, satinare, ad olio;
- Servizio riparazioni;
- Ottimo rapporto qualità/prezzo;

Info: Liuteria Fabiano Scuffi - www.liuteriafabianoscuffi.it



GREAT OWL GUITARS

Quelli di Great Owl Guitars sono strumenti fatti completamente a mano e con legni rari selezionati per la loro qualità acustica.

Info: Great Owl Guitars

www.gretowlguitars.com



ASSOCIATI
ITALIANI

EGB

EUROPEAN
GUITAR
BUILDERS

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS.

EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA.

A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE".

PER INFORMAZIONI SU EGB:

WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM

[HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://EGBITALIA.WORDPRESS.COM)



CORSI DI LIUTERIA DA MANNE

Vuoi imparare a costruire una chitarra elettrica o un basso elettrico? Vuoi imparare a regolare o riparare chitarre e bassi acustici ed elettrici?

Nel laboratorio Manne si tengono vari tipi di corsi individuali di liuteria moderna che danno la possibilità di imparare dall'esperienza di chi dal 1987 ha costruito e venduto 2.700 strumenti in 16 paesi nel mondo. È possibile imparare ad unire le conoscenze classiche del liutaio alle moderne innovazioni, la ricerca di strade nuove che sono il risultato naturale della nostra storia artigianale.

Informazioni sul sito web: www.corsiliuteriamoderna.com

MOV GUITARS A MILANO

Anche quest'anno gli strumenti firmati Viola saranno presenti a diverse manifestazioni di musica e strumenti.

Il prossimo 26 Marzo avrete l'occasione di vedere, toccare e provare i modelli SP e Venezia al Custom Shop Milano, al Palazzo Stelline di Milano, sala C stand C01.

Informazioni: MOV Guitars - www.movguitars.com e MOVGuitars su Facebook, Instagram e Twitter



DI DONATO GUITARS AL NAMM 2017

Di Donato Guitars ha partecipato con successo all'ultimo NAMM Show in California all'interno del prestigioso "Boutique Guitar Showcase", gruppo selezionatissimo di liutai da tutto il mondo. Tra questi basta ricordare Steve Klein, Andy Manson, Teuffel, Spalt ed altri importanti.

Solamente 25 artisti per un vero e proprio showcase di altissimo livello, che ha riscosso tantissimo successo all'interno dell'importante manifestazione statunitense, confermando l'importanza e l'interesse nei confronti degli strumenti artigianali di fascia alta.

Informazioni sul sito web:

Di Donato Guitars
www.didonatoguitars.it



UN'ELETTRICA O UN'ACUSTICA? PERCHÉ DOVER SCEGLIERE?

Avete capito bene: non dovrete più passare da una chitarra all'altra, ma potrete avere tutto in un unico strumento!

Possibilità di miscelare il suono acustico e quello elettrico agendo su un semplice selettore, volumi e tono separati, doppia uscita jack con la possibilità di avere un'uscita piezo dedicata.

Informazioni sulla pagina

Facebook Liuteria Fabiano Scuffi e sul profilo Fabiano Scuffi Liutaio.



JACARANDA E ROBERTO FAZARI: JD MASTER

Calda e profonda, dolce e arrabbiata. La JD Master è la nostra interpretazione di un grande classico. Solid body carved top, con manico incollato e ponte fisso. Non si tratta però di un clone, la JD è una chitarra che ha una sua personalità forte e che è ormai divenuta un classico a sé.

Tra i tanti musicisti che l'hanno scelta per la loro professione c'è Roberto Fazari: chitarrista, docente della Rock Guitar Academy e autore di metodi didattici della collana RGA-Volontè & Co., turnista e arrangiatore.

Roberto Fazari, insieme a Donato Begotti e Andrea Filippone, dal 7 al 18 Marzo suonerà in vari negozi italiani: 7 marzo Lenzotti Modena, 9 Marzo Niccolai (PT), 10 Marzo Musicarte (AN), 11 Marzo Giocondi (AP), 17 Pordenone, 18 Marzo Essemusic (TV).

Un'occasione per ascoltare e provare dal vivo la JD Master in giro per l'Italia!

Informazioni: Jacaranda - www.jacaranda.it



GIULIO NEGRINI GUITARS BREA PK6TTS CLAUDIO PIETRONIK SIGNATURE

Dopo un paio di anni con la sua Brea PK6, Claudio Pietronik ha chiesto a Giulio Negrini un altro modello esteticamente simile.

Dal dolce, caldo e sensuale carattere della GNG che già abbraccia, Claudio voleva allargare la sua paletta timbrica con uno strumento più chiaro, pulito, fuori dal mix e versatile, quindi Negrini ha optato per un pickup sustainer che mantiene infinitamente in vibrazione le note (come un e-bow), e il sistema di tastaggio True Temperament per avere sempre intonazione perfetta.

Utilizzando un manico avvitato anziché incollato, è stato aperto il suono, partecipa anche la scala più lunga da 25.5" e il corpo in Alder, accoppiato con un bellissimo top in pioppo figurato italiano, un manico in acero roasted (trattato termicamente per migliorarne stabilità e timbrica) e una tastiera in beano striato. I pickup sono stati completamente ridisegnati per il nuovo concept. Gli intarsi sono stati concepiti partendo dal suo logo, realizzati in materiale fosforescente blu per la massima visibilità in ogni situazione.

Informazioni: GNG
Giulio Negrini Guitars
www.negriniguitars.com



BLACKBEARD GUITARS

Le piccole realtà come Blackbeardguitars hanno delle limitazioni rispetto ai grandi marchi, ma anche delle peculiarità.

Se non si hanno le stesse potenzialità e i numeri della produzione industriale è vero che ci si può permettere alcune "licenze poetiche". Per esempio, un fattore su cui Blackbeardguitars pone sempre molta attenzione è la destinazione d'uso di ogni pezzo su cui lavora. Ogni pezzo di legno ha una sua storia e sue proprie caratteristiche. Che sia pino, acero, frassino, ognuno è diverso e ha un'attitudine diversa dagli altri.

Blackbeardguitars può permettersi il lusso, al contrario dei grandi marchi, di guidare ogni pezzo verso la destinazione che ritiene la più adeguata: un vecchio pezzo di pioppo come quello in foto, diventerà un basso a scala corta con corpo telecaster.

Il legno parla, diamogli ascolto.

Informazioni: Blackbeard Guitars - www.chitarrebarbanera.it



LEGNO E CORDE SHREK

ShreK ha il corpo formato da un sandwich di cedrella, ebano e acero quilted; il manico in cedrella con tastiera in ebano, ha la paletta inclinata di 11° con la cava per la regolazione del truss rod a doppia azione. La caratteristica peculiare di ShreK è la larghezza al capotasto, 48mm, e di 61 mm al XII tasto. Ciò permette di mantenere la posizione della mano sinistra pressoché simile in tutte le parti della tastiera facilitando la diteggiatura a mani di grandi dimensioni. I pick up sono single artigianali PKV, in conf. VVT e hardware Shaller.

Ps: Il perché del nome è facilmente intuibile.

Informazioni: Legno e Corde
Guitars - www.legnoecorde.com



ASSOCIATI
ITALIANI

EGB

EUROPEAN
GUITAR
BUILDERS

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS.

EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA.

A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE".

PER INFORMAZIONI SU EGB:

WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM

[HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://egbitalia.wordpress.com)



MANNE TAOS XL

La Taos XL semiacustica è un nuovo strumento costruito con alcuni nuovi particolari che potete trovare descritti nel dettaglio sul sito di Manne Guitars.

Ecco il commento del cliente dopo un periodo di prova approfondita: "La chitarra è molto risonante e responsiva. Comparata acusticamente, la Taos semiacustica suona due volte più forte e due volte più a lungo di una solid body. La cassa più grande e grossa è piacevole, più classica. La paletta più spessa contribuisce a donare una ricchezza di armoniche e pienezza al suono".

Informazioni: Manne Guitars - www.manne.com

MICHELUTTIS TELECASTER SURF GREEN

Corpo in Alder in due pezzi, manico in acero mazzato dei Balcani, tastiera in palissandro, tutti legni acquistati sempre da Rivolta Legni Pregiati di Desio. Monta Pick up Texas Special by Fender Custom Shop. La particolare scelta dei legni (che già prima di essere lavorati hanno delle loro particolarità sonore), rende questa chitarra particolarmente equilibrata a livello di sound, con bassi e medi ben presenti oltre ad acuti squillanti al punto giusto. Ponte Gotoh con sellette in ottone, tasti "Medium Jumbo", tastiera compound da 9" 1/2 al primo tasto a 12" al ventunesimo tasto. Passate a provarla nella bottega Micheluttis a Cremona.

Informazioni: Micheluttis Instruments - www.micheluttis.com



ANCHE RESTAURO DA LEGNO E CORDE

Nel laboratorio di Legno e Corde ci si occupa anche di restauri, come questa Ibanez dei primi '70. Stando ai dati raccolti, trattasi di una pre-serie su modello 335. Era malconca e con un grave problema al manico e al trussrod. Quest'ultimo era stato forzato causando una crepa nel manico e si muoveva. Dopo averla pulita a fondo, elettronica compresa, è stato necessario staccare la tastiera e ricostruire la sede del truss (era più profonda e larga del dovuto) e riparare la crepa; ricostruire il battipenna, modificare delle meccaniche che si adattassero ai fori preesistenti, recuperare le manopole originali. Cliente molto soddisfatto!

Informazioni: Legno e Corde Guitars - www.legnoecorde.com



LIUTERIA FABIANO SCUFFI "LORI", PER CHI HA IL CORAGGIO DI OSARE!

La produzione artigianale permette di realizzare strumenti veramente unici, personalizzati e introvabili. Questa chitarra elettrica ne è la dimostrazione: Lori ha body in ontano, top in radica di pioppo, manico in acero occhiolinato con sezione "Liuteria Scuffi", più fine sulle corde alte e più grossa nella parte dei bassi, per una maggiore comodità, truss-road a doppia azione. La tastiera è in ebano africano, 22 tasti medium jumbo, raggio 9.5, scala 648mm. Le meccaniche sono Gotoh e i Pickup artigianali I-SPIRA. Controlli: tono, volume e selettore a 4 posizioni (manico/ponte in serie, manico, manico/ponte in parallelo, ponte).

Manopole, pomellino del selettore e placca decorativa del ponte sono in ferro battuto. Tutte le viti e le sellette sono state trattate in modo d'avere un aspetto "antico". Top e

paletta hanno una superficie irregolare che ne evidenzia ancora di più la particolarità delle lavorazioni, come la treccia perimetrale, il lupo intagliato nella parte inferiore e l'innesto delle meccaniche. La finitura spazzolata e la verniciatura con olio e cere naturali danno un bellissimo effetto sulle mazzature della radica di pioppo donandole brillantezza e morbidezza al tatto, mantenendo però quell'effetto di "vissuto" che caratterizza questa chitarra.

Informazioni sulla pagina Facebook Liuteria Fabiano Scuffi.



DI DONATO GUITARS GOES TO USA

Si è da poco concluso il "Boutique Guitar Showcase Tour" che ha visto due chitarre di Di Donato Guitars girare gran parte degli Stati Uniti per delle "open house" davvero uniche nel loro genere. Il tour ha toccato alcuni dei più importanti negozi degli States, tra cui Rudy's Music a New York, Gruhn Guitars a Nashville, The Guitar Sanctuary in Texas e molti altre "boutique" di chitarre. Un'occasione unica per i clienti di ciascun negozio di vedere, toccare e provare le Di Donato Guitars in contesti ad hoc. Due le chitarre presentate: Lambo e Elektron, modelli unici, con caratteristiche completamente diverse. Informazioni: Di Donato Guitars - www.didonatoguitars.it



JACARANDA LOTUS

Perfetta per una moltitudine di generi (jazz, fusion, gypsy, flatpicking e fingerpicking) la Lotus ha un'anima gentile e raffinata. Il manico è, come in tutti gli strumenti Jacaranda, comodo e con un'action bassa fino agli ultimi tasti, leggermente più largo al capotasto per facilitare gli accordi. Tavola armonica in abete rosso della Val Di Fiemme, cassa e manico di una bellissima e rara Cedrella figurata.

La Lotus è volutamente elegante e minimal, senza fronzoli. Ma anche riconoscibile e unica, grazie al suo design e alla rosetta, posizionata sulla spalla superiore, intagliata con la forma stilizzata del fiore di loto: un segno distintivo che ha guidato Jacaranda nella speranza che possa ispirare musicisti eclettici e originali alla ricerca di uno strumento elettroacustico, pieno di anima e capace di mille sfumature.

La Lotus è disponibile in laboratorio in pronta consegna, oppure è possibile ordinarla su specifiche a richiesta.

Info: Jacaranda - www.jacaranda.it

LA PERSONALITÀ ESTETICA E TIMBRICA DI BLACKBEARD GUITARS

L'accoppiata preferita per le chitarre da Paolo Lardera di Blackbeard Guitars è quella di pino giallo (yellow pine, conifera californiana) e frassino (nostrano, normale o olivato). Questi due legni, combinati, forniscono una timbrica leggermente povera di basse, non troppo brillante e ricca di medie. L'ideale per "bucare" il mix e uscire in contesti blues e rock non troppo spinti. Senza ingolfare troppo le distorsioni o produrre un suono troppo tagliente, specialmente se combinati a magneti in alnico 2 e bobine leggermente sovravvolte. Il sustain è buono ma non esagerato, cosa che non è affatto male per la dinamica. Il risultato estetico lo vedete da voi... Entrambi i legni con effetto "roasted" danno il meglio di sé, pur finiti in maniera "ruspante". Sentire il legno sotto le dita fa sempre un bell'effetto.

Informazioni: Blackbeard Guitars - www.chitarrebarbanera.it



ACQUISTA UNO STRUMENTO MOV GRAZIE AL BONUS STRADIVARI

Non perdere l'occasione di godere di uno strumento di alta qualità realizzato interamente a mano su tue specifiche!

Se sei uno studente di Conservatorio, Istituto Pareggiato e AFAM, Liceo Musicale Statale o Scuola Civica di Musica, grazie al Bonus Stradivari puoi godere di uno sconto fino al 65% sull'acquisto di un nuovo strumento, fino ad un massimo di 2.500,00 euro!

il Bonus sarà valido fino ad esaurimento dei fondi stanziati dal Governo. Prenotati e passa in Laboratorio per scoprire le mille possibilità del Custom Made!

Informazioni: MOV Guitars

www.movguitars.com

e MOVGuitars su Facebook, Instagram e Twitter



ASSOCIATI
ITALIANI

EGB

EUROPEAN
GUITAR
BUILDERS

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS.

EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA.

A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE".

PER INFORMAZIONI SU EGB:

WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM

[HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://egbitalia.wordpress.com)

DI DONATO GUITARS AL SUMMER NAMM

Per la prima volta Di Donato Guitars sbarcherà al Summer Namm di Nashville, Tennessee. Dopo il successo dell'edizione invernale, svoltasi lo scorso gennaio a Los Angeles, e il Boutique Guitar Showcase Tour appena concluso, Di Donato Guitars rimane in territorio statunitense per presentare interessanti novità.

Dal 13 al 15 Luglio Di Donato vi aspetta allo stand 1423.

Informazioni: Di Donato Guitars - www.didonatoguitars.it



MOV APERTO D'ESTATE

L'estate è arrivata e con lei le agognate vacanze. Il laboratorio MOV Guitars resterà invece aperto per l'intera stagione, per permettervi di fare la messa a punto dei vostri amati strumenti mentre siete sotto l'ombrellone. Presso il Laboratorio MOV Guitars è possibile infatti richiedere ogni tipo di intervento di manutenzione ordinaria come setup o rettifica dei tasti o interventi di manutenzione straordinaria come refret, verniciature o modifiche di ogni sorta. Approfittate dell'estate, chiamate in laboratorio allo 02.39445453 o scrivete a info@movguitars.com

Informazioni: MOV Guitars
www.movguitars.com
e MOVGuitars su Facebook, Instagram e Twitter



ELETTRICA LEGNO E CORDE

"Solitamente non faccio copie", dichiara Graziano Landoni, "tuttavia per questa chitarra personalizzata mi è stato chiesto di ispirarmi alla Steve Morse, ovvero mantenerne la compattezza del corpo (pur arrotondandolo per addolcirlo) e la dimensione della paletta". Il resto dello strumento, posizione pick up e configurazione, dimensioni e shape del manico, è stata una scelta del committente. Il corpo in salice rende lo strumento molto leggero, con manico in acero e tastiera in palissandro. La finitura è trasparente nitro, con battipenna in plexiglass trasparente con personalizzazione incastonata. Controlli di tono, volume, switches di selezione bobine e split.

Informazioni: Legno e Corde Guitars - www.legnoecorde.com



MANNE TIGER SERIES

La Tiger Series è la linea artigianale dei migliori e più esclusivi strumenti Manne mai costruiti. "... as bold and purposeful as a Ferrari." ha dichiarato Art Thompson, Senior editor di Guitar Player Magazine nel 2005.

Ogni strumento della linea avrà la sua particolarità e il suo prezzo rifletterà l'insieme dei suoi dettagli costruttivi.

Perché abbiamo voluto questa nuova serie?

Per le tante richieste di strumenti "over the top" che abbiano tutti gli extra più belli e di pregio, non compresi nelle altre serie Manne. Questi strumenti sono realizzati con cura maniacale e un tempo di lavoro molto superiore a quello degli altri. La prima Black Tiger è disponibile su www.Reverb.com.

Informazioni: Manne Guitars - www.manne.com



BLACKBEARD SHOTGUN TELE

Dopo un'overdose di top "figurati"... ecco un top con le "Figure"! Blackbeard realizza in tiratura limitata alcuni strumenti utilizzando come top parti di casse di polvere da sparo per munizioni risalenti agli anni Sessanta.

Corpo in castagno, manico in acero e tastiera in wengé. Pickup Alnico 3.

Disponibili una chitarra e un basso pronti per la consegna e materiale per una manciata di strumenti su ordinazione.

Informazioni: Blackbeard Guitars

www.chitarrebarbanera.it

info@chitarrebarbanera.it

tel. 366.4997609



FRANCO DI DONATO HA SCELTO SCUFFI

Il bassista di Avezzano è collaboratore dal maggio 2016 della Liuteria Fabiano Scuffi: "lieto di rappresentare ed essere endorser dei fantastici bassi della Liuteria Fabiano Scuffi. Quello nella foto è il modello "Sofia", basso spettacolare, interamente costruito da Fabiano e con un sound incredibile. Vasta gamma di suoni, due pickup single coil (con la possibilità di metterli anche in serie grazie al push/pull sul potenziometro del tono) e piezo al ponte per suoni acustici. Il tutto gestibile separatamente o miscelabile. Manico in acero, tastiera in ziricote, corpo in ontano e top in ulivo. Semplicemente tutto quello che un bassista può desiderare...

A breve, il nuovo basso Franco Di Donato Model creato e realizzato da Fabiano Scuffi su mie specifiche. Grande suono e design unici in arrivo!".

Informazioni: www.liuteriafabianoscuffi.it (anche su Facebook e Instagram).



JACARANDA LOTUS

Perfetta per una moltitudine di generi (jazz, fusion, gypsy, flat-picking e fingerpicking) la Lotus ha un'anima gentile e raffinata. Il manico è, come in tutti gli strumenti Jacaranda, comodo e con un'action bassa fino agli ultimi tasti, leggermente più largo al capotasto per facilitare gli accordi. Tavola armonica in abete rosso della Val Di Fiemme, cassa e manico di una bellissima e rara Cedrella figurata.

La Lotus è volutamente elegante e minimal, senza fronzoli. Ma anche riconoscibile e unica, grazie al suo design e alla rosetta, posizionata sulla spalla superiore, intagliata con la forma stilizzata del fiore di loto: un segno distintivo che ha guidato Jacaranda nella speranza che possa ispirare musicisti eclettici e originali alla ricerca di uno strumento elettroacustico, pieno di anima e capace di mille sfumature.

La Lotus è disponibile in laboratorio in pronta consegna, oppure è possibile ordinarla su specifiche a richiesta.

Info: Jacaranda

www.jacaranda.it



ACUSTICA MICHELUTTIS COSTRUITA SU COMMISSIONE

Lo strumento ha tavola in abete rosso maschiato della Valdifiemme, fasce e fondo in acero mazzato, manico in cedrella profumata e tastiera in ebano. Meccaniche Rübner personalizzate. Personalizzazioni in madreperla, tra cui il nome del proprietario intarsiato sulla tastiera. Oltre al certificato d'autenticità, è stato consegnato al cliente un album fotografico con il processo completo di costruzione della chitarra. Più immagini sono visibili sulle pagine Facebook Micheluttis instruments e Instagram micheluttisinstruments.

Informazioni: Micheluttis Instruments - www.micheluttis.com



ASSOCIATI
ITALIANI

EGB

EUROPEAN
GUITAR
BUILDERS

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS.

EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA.

A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE".

PER INFORMAZIONI SU EGB:

WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM

[HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://EGBITALIA.WORDPRESS.COM)



LA LIUTERIA FABIANO SCUFFI CREA IL TUO STRUMENTO

Gabriele, proprietario della chitarra nella foto, ha potuto seguire ogni fase della progettazione e della costruzione della sua chitarra. Il risultato è uno strumento unico, personalizzato in ogni dettaglio e con il suono che ha da sempre cercato.

La Liuteria Fabiano Scuffi è a disposizione per realizzare lo strumento dei vostri sogni!

Liuteria Fabiano Scuffi: www.liuteriafabianoscuffi.it
(anche su Facebook e Instagram) - tel.329.8973739

DI DONATO KBILL AL SUMMER NAMM

Presentata all'ultimo Summer Namm di Nashville la nuova nata di Di Donato Guitars. Si tratta del modello KBill che, come dice il nome, vuole essere un omaggio al genio di Tarantino. Corpo in mogano, manico in acero fiammato, tastiera in ebano e due nuovi humbucker Di Donato fatti a mano. Finitura Beatrix's yellow combact suit e abbondanti schizzi di sangue completano il tutto...

Informazioni: Di Donato Guitars - www.didonatoguitars.it



IL SITÀR RICOMPOSTO

Restauro inconsueto, quello di questo Sitàr con la zucca completamente sfondata per una caduta. Per fortuna i pezzi c'erano più o meno tutti ed è stata una bella sfida ricostruirlo, rinforzando l'interno con della garza e della colla, per dare struttura e appoggio ai pezzi che venivano incollati. Dove mancavano le piccole parti e dove le giunzioni non erano perfette (si era mosso un po' tutto col tempo) è stato necessario riempire con dello stucco, quindi carteggiare per uniformare il tutto e riverniciare. Unica pecca, il non aver trovato la vernice più simile all'originale.

Informazioni: Legno e Corde Guitars - www.legnoecorde.com



MOV GUITARS SEMPRE IN MOVIMENTO

L'estate e le vacanze sono finite, ma nel laboratorio MOV Guitars non si è mai smesso di lavorare alacremente sui progetti dei clienti. Nuovi strumenti in corso, riparazioni e modifiche per chi intanto si è rilassato sotto l'ombrellone. Nel frattempo ci sono nuovi appuntamenti dove poter toccare con mano gli strumenti autografati Viola, Alta Qualità Made in Italy. Oltre a essere presenti alla prossima edizione del MusicWall di Pizzighettone, Hendrix Day di Povia e SHG di Milano, gli strumenti Viola verranno esposti nelle principali città Europee nel Boutique Guitar Showcase promosso e diretto da Jamie Gale Music.

Informazioni: MOV Guitars

www.movguitars.com

e MOVGuitars su Facebook, Instagram e Twitter



CORSI DI LIUTERIA DA MANNE

Manne Guitars offre corsi individuali e personalizzati di liuteria. Per gli appassionati interessati a prendersi cura dei propri strumenti ci sono corsi base da 2 o 3 giorni. Per chi voglia approfondire la tecnica sulle riparazioni o su lavorazioni specifiche ci sono varie soluzioni anche personalizzabili. Il corso di una settimana sulla costruzione dà la possibilità di costruirsi il proprio strumento e approfondire alcune tecniche particolari specifiche dei nostri strumenti.

Il periodo può essere concordato a seconda della disponibilità. Tutte le informazioni e i prezzi sono sul sito web: www.corsiliuteriamoderna.com



UN'ACUSTICA SPECIALE DA MICHELUTTIS

Chitarra acustica con quattro corde normali d'acustica e Mi e La bassi con corde da basso, accordate un'ottava più bassa. È possibile montare sia corde normali che da baritono, oltre a quelle da basso, il che permette quindi sia l'accordatura normale che baritona. Costruita con legni di altissima qualità: tavola in abete rosso di risonanza, tastiera in ebano, manico in cedrella profumata, fasce e fondo in acero occhiolato, intarsi e binding in madreperla. Passate a provarla al MusicWall a Pizzighettone o a Povia, all'Hendrix Day.

Informazioni: Micheluttis Instruments - www.micheluttis.com

BLACKBEARD, PROSSIMI APPUNTAMENTI

BlackBeardGuitars a ottobre sarà presente a due piccole ma interessanti kermesse chitarristiche e musicali. Il 7 ottobre a Cerea (VR) al festival "Blues made in Italy", con tanta musica suonata e area espositiva annessa, ingresso libero. L'8 ottobre a Povia (RE) all'Hendrix Day, chitarre di livello, dal vintage alla liuteria e un'ospite d'eccezione: Phil X (accesso libero ma clinic e concerto a pagamento).

Informazioni: Blackbeard Guitars

www.chitarrebarbanera.it

info@chitarrebarbanera.it

tel. 366.4997609



ASSOCIATI
ITALIANI
EGB
EUROPEAN
GUITAR
BUILDERS

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS. EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA. A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE". PER INFORMAZIONI SU EGB: WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM [HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://egbitalia.wordpress.com)



**MANNE T-BONE
"A FILIERA CORTA"**

Strumento completamente customizzabile nell'hardware e nella combinazione dei pickup, T-Bone ha la particolarità di utilizzare per la cassa il legno di castagno proveniente dalle Piccole Dolomiti in provincia di Vicenza, certificato PFC Certificazione Forestale per la tutela delle foreste. Si tratta di un legno medio leggero dalla sonorità bilanciata e risonante, molto apprezzato sia sulle chitarre che sui bassi.

Quella delle Piccole Dolomiti è la foresta più piccola del mondo a essere certificata: sette ettari appena. Da questo territorio particolare si otterrà pregiato legno di acero, tiglio, frassino e castagno per un mercato locale a filiera corta.

Informazioni: Manne Guitars
www.manne.com

**BLACKBEARD RIDÀ VITA
AI LEGNI ANTICHI**

A volte si può vendere un modello originale, altre un'icona, altre ancora uno standard riconosciuto. Una chitarra è prima di tutto uno strumento musicale ma anche un oggetto reale. Utilizzare materiale non anonimo, che possieda una storia, un passato, rende l'oggetto strumento unico e irripetibile, lo fa parlare ancor prima che suoni; è per questo che spesso Blackbeard usa materiale recuperato, roba che ha già una sua storia.

È il caso di questa piccola serie di manici realizzati con doghe numerate recuperate da un tino in castagno della fine del Settecento. Chi le ha realizzate non si sarebbe certo aspettato che venissero utilizzate in questo modo.

Informazioni: Blackbeard Guitars

www.chitarrebarbanera.it - info@chitarrebarbanera.it - tel. 366.4997609

JACARANDA FA RIMA CON OLANDA

Per una realtà artigianale, riuscire ad aprirsi a un mercato internazionale è un traguardo importante: il messaggio ha viaggiato, è andato lontano e la qualità è stata notata anche da chi non è portata di mano.

Per Jacaranda, la liuteria milanese attiva dal 2000, avere diversi negozi europei che presentano i suoi bassi è un motivo di orgoglio e di soddisfazione.

Dopo The Gallery, il negozio in Royal College Street a Londra, i bassi di Jacaranda (ormai famosi e in mano ai migliori bassisti italiani) sono ora presenti anche da Bass Connection, dell'olandese Edwin Van Huik, uno dei più forniti negozi europei, tempio del vintage e dei migliori strumenti boutique.

Edwin si è innamorato in particolare del Proxima De Sensi (nella foto), il basso semiacustico di Jacaranda che sta diventando un oggetto del desiderio per molti bassisti.

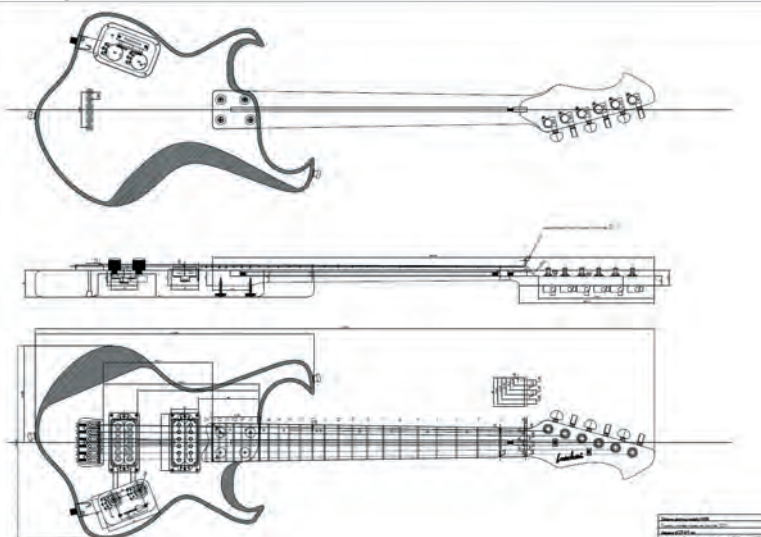
Informazioni: Jacaranda - www.jacaranda.it



LEGNO E CORDE

Nella sua attività, Graziano Landoni si occupa della progettazione di tutti i modelli di strumenti Legno e Corde, partendo dall'idea iniziale fino a realizzare il progetto completo, che comporta anche il disegno dettagliato delle parti e della componentistica montata. Solo quando il progetto è definito, si passa a realizzare le dime e quindi la lavorazione dello strumento vero e proprio. Legno e Corde ha le competenze necessarie per fornire la più completa personalizzazione nel realizzare lo strumento secondo le specifiche che vengono richieste. Nella foto il progetto della chitarra Hawk, la stessa che compare nel logo Legno e Corde.

Informazioni: Legno e Corde Guitars - www.legnoecorde.com



MOV GUITARS IN MOSTRA A SHG

M.O.V. Guitars è alla vigilia del decimo anno di attività e così, nell'imminente SHG di Milano, Marco Omar Viola ha deciso di chiedere ai suoi clienti, diventati poi amici, di mostrare ciò che gli hanno permesso di realizzare per loro: "A Loro devo molto, sono stati i promotori di nuove sfide e hanno alimentato la mia voglia di migliorarmi e di essere sempre all'altezza delle loro aspettative. Venite a incontrarli e a farvi raccontare gli strumenti che ho costruito e che amano... la prossima volta potreste far parte della Famiglia M.O.V. Guitars!".

Informazioni: MOV Guitars

www.movguitars.com

e MOVGuitars su Facebook, Instagram e Twitter



MICHELUTTIS MT

Ecco una chitarra su commissione costruita da Francesco, che riprende le linee di una Telecaster, ma ne stravolge gli standard con contour body sia anteriore che posteriore, 3 pickup oltre ad alcuni piccoli rimodellamenti delle curve del corno inferiore. Corpo in ontano, manico in acero occhiolato, tastiera in palissandro brasiliano, binding su corpo e manico, meccaniche autobloccanti Spertzel, ponte Glendale, selettore a 5 vie più switch per suoni Telecaster (manico più ponte). Colore Surf Green.

Informazioni: Micheluttis Instruments - www.micheluttis.com



DI DONATO DORIAN GREY

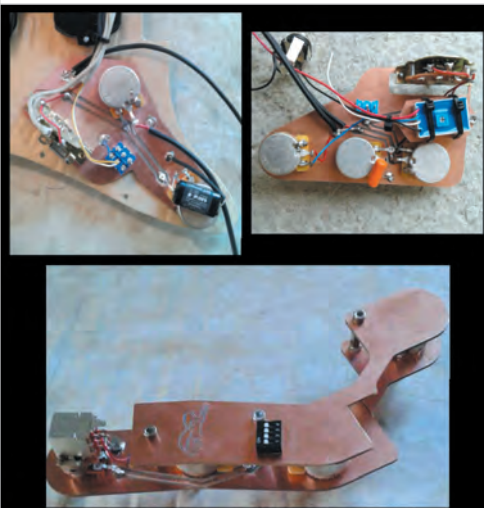
Di Donato Guitars presenta al SHG di Milano la nuova "Dorian Grey". Caratterizzata da un manico completamente in ziricote e da un corpo scolpito da un unico blocco di acero fiammato, la nuova creazione di Di Donato Guitars presenta finitura rigorosamente "grey" lucida (da cui il divertente gioco di parole) e parti metalliche placcate in oro. Completano il tutto due nuovi humbucker realizzati a mano dallo stesso Di Donato.

Informazioni: Di Donato Guitars - www.didonatoguitars.it

L'ELETTRONICA SECONDO FABIANO SCUFFI

Questo è quello che trovate in ogni strumento della Liuteria Fabiano Scuffi! Parliamo di elettronica, componente fondamentale e delicata per uno strumento elettrico. Ecco la soluzione "Scuffi": elettronica su basette. Componenti montati su basetta di rame doppia faccia con collegamenti fresati direttamente dalla basetta stessa. Risultato? Ordine, pulizia, schermatura completa, eliminazione di rumori di fondo, possibilità di un'elettronica complessa in un vano ridotto, eliminazione fili di collegamento.

Liuteria Fabiano Scuffi: www.liuteriafabianoscuffi.it (anche su Facebook e Instagram) - tel.329.8973739



IL MADE IN ITALY SU BIGBOX

DAL PROSSIMO NUMERO,
BIGBOX AMPLIERÀ LO SPAZIO
A DISPOSIZIONE DI LIUTAI, ARTIGIANI
E PICCOLI COSTRUTTORI ITALIANI
DI STRUMENTI MUSICALI.

PER PARTECIPARE SCRIVI A:
info@bigboxmedia.it

ASSOCIATI
ITALIANI

EGB

EUROPEAN
GUITAR
BUILDERS

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS. EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA. A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE". PER INFORMAZIONI SU EGB: WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM [HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://egbitalia.wordpress.com)



LIUTERIA FABIANO SCUFFI CS STYLE

L'ultima nata in casa Scuffi è una rivisitazione della mitica Tele. Corpo mogano, top e retro in eucalipto frisee, manico e tastiera in acero marenzato con iniziali intarsiate in mogano al 12° tasto, mascherine dell'elettronica in mogano marenzato. Ponte Fisher con sellette piezo, volume pk, volume piezo, tono, selettore a 5 posizioni, miniswitch per attivare il pk al ponte/manico, doppia uscita jack con uscita piezo dedicata.

Liuteria Fabiano Scuffi: www.liuteriafabianoscuffi.it
(anche su Facebook e Instagram) - tel.329.8973739

UNA ACUSTICA DA LEGNO E CORDE

Non solo liuteria elettrica, nel laboratorio Legno e Corde.

L'acustica in questione è una gran concert realizzata su progetto originale, che ha manico, fondo e fasce in mogano; tavola in abete e tastiera in ebano, come il ponte e il copripaletta. La rosetta è ricavata con taglio eccentrico da un unico foglio di radica, mentre gli inserti su tastiera e il logo sono in madreperla. Meccaniche Gotoh 510. L'attacco del manico è a mortasa/tenone con bussole M6. Il diapason è di 648mm, finitura gommalacca a tampone.

Una curiosità: questa è la prima chitarra realizzata nel laboratorio di Cadorago (CO).

Informazioni: Legno e Corde Guitars www.legnoecorde.com

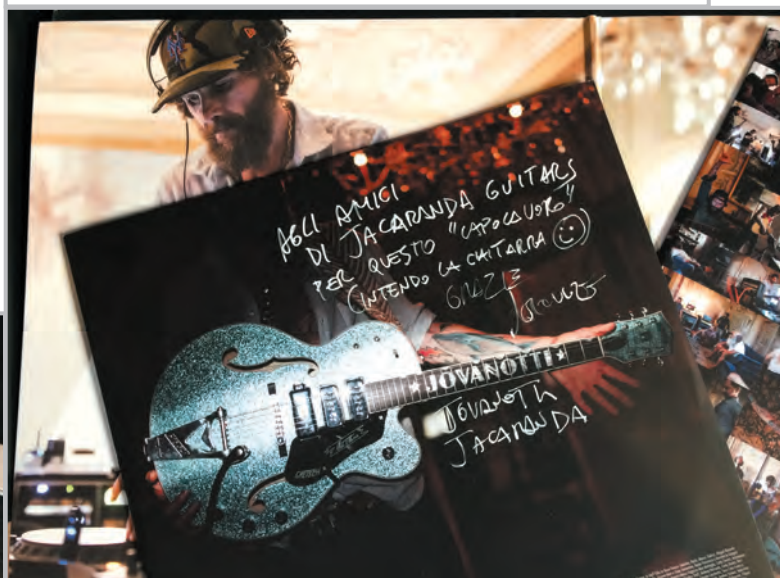
J COME JOVANOTTI

La storia della chitarra di Lorenzo Jovanotti Cherubini è la storia di una lunga amicizia, quella con Saturnino, il bassista che lo accompagna da sempre e con cui condivide ogni avventura, musicale e non.

Saturnino è anche un amico di Jacaranda e quando, per il 50° compleanno di Lorenzo ha pensato di regalarci una chitarra, per rendere ancora più speciale il regalo ci ha chiesto di personalizzarla incidendo nella tastiera il nome in madreperla. Detto? Fatto! Ci mettiamo all'opera e in tempo per la scadenza il lavoro è pronto.

Il risultato di questa customizzazione è una chitarra rock'n'roll, che riesce a reggere la scena (e a volte anche a rubarla) sull'incredibile palco di Jovanotti&Co.

Informazioni: Jacaranda - www.jacaranda.it



MANNE BLACKBIRD STUDIO

Una Blackbird semplice semplice, in questo caso realizzata su ordine. Body in Platano, ponte wraparound, meccaniche bloccanti. Scala 628. Manico in sandwich di acero e laminato di faggio. Tastiera in una nuova composizione di resina. Prezzo 1.679,00 euro. La serie "studio" sarà disponibile anche per altri modelli Manne, offrendo strumenti con caratteristiche essenziali a un prezzo conveniente.

Informazioni: Manne Guitars
www.manne.com



MOV GUITARS SERIE TRIBUTE

Il 2017 si è chiuso con un nuovo interessante ingresso tra le proposte MOV Guitars, la serie Tribute. Questa serie di strumenti vuole proporre una reinterpretazione in chiave moderna degli strumenti iconici che hanno fatto la storia della chitarra e di cui ogni chitarrista non può fare a meno. In occasione dell'ultimo SHG MusicShow è stata presentata la prima "Strato Tribute", chitarra ispirata alla Stratocaster Mary Kaye degli anni '50 ma con un'ergonomia migliore e un'elettronica al passo con i tempi. Andate a provarla nel Laboratorio MOV Guitars e fate un tuffo nei suoni del passato!

Informazioni: MOV Guitars
www.movguitars.com
e MOVGuitars su Facebook, Instagram e Twitter



MICHELUTTIS

Chitarra costruita su commissione, dotata di corpo in mogano, top, manico e tastiera in acero dei Balcani, elettronica splittabile Suhr con pickup ricoperti dallo stesso legno usato per il top, intarsi in madreperla, colore blu cobalto trasparente. Dotata di grande versatilità, è molto agile da suonare, e ha vernice opacizzata sul manico per renderlo ben più scorrevole in qualsiasi condizione.

Informazioni: Micheluttis Instruments
www.micheluttis.com



DI DONATO AL WINTER NAMM SHOW

Di Donato Guitars parteciperà alla prossima edizione del prestigioso Winter NAMM che si svolgerà dal 25 al 28 gennaio 2018 ad Anaheim, California.

Con spazio espositivo all'interno dell'esclusivo Boutique Guitar Showcase, in questa edizione ci sarà uno spazio appositamente allestito per esporre, in anteprima mondiale, una vera e propria installazione artistica che stupirà i visitatori.

Informazioni: Di Donato Guitars -
www.didonatoguitars.it



BLACKBEARD E IL RICICLO COME ARTE

Fascino del riciclo, a volte moda, amore per le cose umili e bistrattate, ricerca del "mojo". Da tutto ciò sta nascendo una nuova linea di chitarre costruite con legni di recupero, spesso molto più difficili da reperire dei tanto blasonati "tonewood" figurati. Sicuramente d'impatto e molto ben stagionato, il pioppo della nuova nata serie "worm" mostra con orgoglio le ferite causate da piccoli xilofagi in oltre 50 anni di abbandono (leggi stagionatura). Disegni che hanno la stessa dignità e fascino delle mazzature tanto ricercate dai più.

Informazioni: Blackbeard Guitars
www.chitarrebarbanera.it - info@chitarrebarbanera.it - tel. 366.4997609

ASSOCIATI ITALIANI EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS

SATURNINO E IL SUO 6 CORDE JACARANDA IN TOUR CON #JOVALIVE2018

Saturnino è un personaggio che non ha bisogno di presentazioni; le sue collaborazioni e progetti, non solo musicali, sono tantissimi; uno degli ultimi è il suo brand di occhiali: Saturnino Eye Wear. Il suo basso fretless a 6 corde è un Jacaranda modello Proxima, che ha ordinato nel 2005 con alcune caratteristiche personalizzate.

Questo è uno dei bassi che utilizza in studio e dal vivo, e ora che Jovanotti è uscito con un nuovo disco e un nuovo tour, Saturnino, con le sue linee di basso e la sua presenza scenica, si conferma un elemento chiave del suono di Lorenzo Cherubini.

Partito da Milano il 12 febbraio, prima delle dieci date al Forum di Assago, il tour prosegue con Rimini (2 concerti) Firenze (8) Torino (4) Bologna (2) Roma (8) Acireale (2) Verona (6) Eboli (2) Ancona (2) e poi Stoccarda, Vienna, Zurigo, Bruxelles, per chiudere il 30 giugno a Lugano.

Info: Jacaranda - www.jacaranda.it

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS.

EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA. A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE". PER INFORMAZIONI SU EGB:

WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM

[HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://EGBITALIA.WORDPRESS.COM)

FABIANO SCUFFI COMPIE GLI ANNI... E VOI RICEVETE I REGALI

Questa superStrat è solo uno dei fantastici strumenti che la Liuteria Fabiano Scuffi mette in promozione in occasione del suo compleanno. Offerta valida per i mesi di febbraio e marzo.

Per info, prove, prezzi non esitate a contattare il numero 329.8973739, via mail fabianoscuffi@gmail.com o passare in laboratorio!

Liuteria Fabiano Scuffi: www.liuteriafabianoscuffi.it (anche su Facebook e Instagram) - tel.329.8973739



MANOPOLE LEGNO E CORDE

Legno e corde punta molto sul valore unico dell'artigianato italiano ed è seguendo questo principio che nascono le manopole per potenziometri: realizzate a stretto contatto col cliente, sono personalizzabili nella forma, nelle essenze usate e nelle finiture; sono costruite interamente a mano tramite un processo di lavorazione che prevede, se necessario, anche un bagno stabilizzante; hanno una robusta anima metallica e si fissano tramite chiavetta a brugola a corredo.

Vengono fornite in un'elegante box di legno che le rendono anche una preziosa idea regalo "made in Italy" per il musicista.

Info: Legno e Corde Guitars - gremsland@libero.it



MOV ACT MODEL

Il 2018 si è aperto con la consegna della prima ACT Model, così battezzata da Andrea Cantarelli, chitarrista dei Labyrinth e Leader degli A Perfect Day.

Interpretazione contemporanea della Telecaster, con importanti upgrade per chi fa generi estremi e non ha bisogno di troppo fronzoli. Un solo Volume, uno switch a tre vie per i due Humbucker e 24 Tasti in acciaio su tastiera di ebano. Corpo in mogano, Top di Acero Fiammato, manico di Hard Rock Maple con barre di rinforzo in Titanio e trussrod a doppia azione. Potrete sentirla ed ammirarla "on stage" nelle prossime date dei Labyrinth.

Info: MOV Guitars

www.movguitars.com

(Facebook, Instagram e Twitter)



BASSO MANNE PER MAGNUS ROSEN

Magnus ha festeggiato i suoi 40 anni come bassista con un nuovo basso. È un Acoustibass, quindi un basso semiacustico con piezo e magnetico, con la forma sviupata per altri 3 suoi strumenti. Il basso ha 29 tasti (in questo caso fretless) e una forma del newport con smussatura accentuata per l'accesso alle note alte. Magus è l'ex bassista degli Hammerfall e attualmente suona con gli Avlanch e i Shadowside. Ha suonato in circa 60 Paesi ed è stato nominato artista svedese dell'anno. È ambasciatore della cultura e musica per le scuole svedesi. Con circa 40 album registrati è stato nominato 4 volte per gli euro awards.

Info: Manne Guitars - www.manne.com



MICHELUTTIS STRATOCASTER

Micheluttis Stratocaster olympic white costruita da Francesco Michelutti, con corpo in due pezzi d'ontano, manico in acero marezato, tastiera in palissandro brasiliano, intarsi in madreperla ed abalone, meccaniche autobloccanti Spertzel, pickup Fat 50. Battipenna disegnato a mano da Nicole Leeson.

Presentata e suonata al festival della chitarra di Issoudun, dove Francesco ha partecipato in qualità di liutaio dell'anno ADGPA. Info: Micheluttis Instruments www.micheluttis.com



DI DONATO OLTRE LA SEMPLICE CHITARRA

Di Donato Guitars ha presentato durante l'ultimo NAMM Show in California una vera e propria installazione artistica che ha visto protagonista la chitarra. Il titolo dell'installazione "Revenge is a dish best served cold" trae ispirazione dal famoso film di Quentin Tarantino "Kill Bill", con ben due chitarre, una "Bill" model e una "Beatrix" model e abbondante sangue...

Presentate come una vera e propria opera d'arte le chitarre vengono trattenute con un originale sistema magnetico, dando l'idea di essere sospese al di sopra del pannello espositivo.

Info: Di Donato Guitars
www.didonatoguitars.it



BLACKBEARD E IL BASSO A SCALA CORTA

Uno strumento ingiustamente poco valorizzato e spesso dimenticato in favore delle solite "icone", il basso a scala corta possiede innumerevoli vantaggi. Comodo e maneggevole, entra in una custodia per chitarra e non imbarazza i bassisti di piccola taglia. Se ben costruito, offre corde morbide e una timbrica che poco si discosta dallo standard ma anche quel suono un po' "low-fi" che lo caratterizza. Blackbeardguitars ne propone al momento due, uno in versione "rude" e uno più "pettinato", dategli un'occhiata sul sito.

Info: Blackbeard Guitars - www.chitarrebarbanera.it
info@chitarrebarbanera.it - tel. 366.4997609



NOAH LAP STEEL

Negli strumenti NOAHGuitARS il lavoro artigianale si evolve e si riafferma accostando alta tecnologia a manualità d'eccellenza.

L'idea del corpo scavato in alluminio incontra nel progetto Lap Steel la sua naturale collocazione per un risultato in piena visione NOAH: forme che si rifanno alla tradizione, ma che sanno osare, per dare al musicista una soluzione che possa soprattutto essere veicolo di ispirazione.

Con questo modello, viene offerta un'interessante interpretazione: ricavati da un'unica lastra e interamente cavi, corpo e manico diventano componente reattiva da strumento vibrante.

Info: NOAHGuitARS
www.noahguitars.com
info@noahguitars.com



ASSOCIATI ITALIANI EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS

MANNE CON SOUNDWAVE

SWD è una nuova serie competamente costruita nel laboratorio Manne sulla base di modelli già esistenti, che verrà distribuita nei negozi da Soundwave distribution.

Acustivibe SWD offre la sonorità della combinazione tra piezo e magnetico sviluppata in vent'anni da Manne, l'affidabilità e stabilità del manico costruito con una ricetta originale Manne, e la soluzione dei problemi di riproduzione dei suoni acustici grazie a una specifica idea progettuale. I legni sono italiani: pioppo per il top, platano per la cassa, acero e faggio per il manico composito.

T-Bone SWD è uno strumento solid, sviluppato assieme al "tone guru" Marco Fanton (nella foto), con tutte le caratteristiche per un infaticabile strumento di lavoro. Due le versioni: SSH con due singlecoil e un humbucker al ponte colorazione "washed red", e HH con due humbucker con colorazione "washed gray". Legni tutti italiani: acero e faggio per il manico composito. La cassa è in castagno proveniente dai boschi che circondano Schio, le "piccole dolomiti", il più piccolo bosco certificato del mondo.

Info: Manne Guitars - www.manne.com

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS. EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA. A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE". PER INFORMAZIONI SU EGB: WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM [HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://egbitalia.wordpress.com)

È TEMPO DI METAL ALLA LIUTERIA SCUFFI

La chitarra è stata pensata e realizzata per il popolo del metallo, con pk potenti, manico veloce e look aggressivo. Completano lo strumento il colore grigio fumo testurizzato, la particolarità della paletta con i suoi "cornetti" e i componenti neri.

Liuteria Fabiano Scuffi: www.liuteriafabianoscuffi.it (anche su Facebook e Instagram) - tel.329.8973739



UN'IBANEZ RESTAURATA DA LEGNO E CORDE

Impegnativo restauro per questa Ibanez 335 degli anni '70: per un urto si era separato il blocco di fissaggio dalle fasce interne. Nella prima fase della riparazione, a cui fanno riferimento le foto, è stato necessario aprirla separando con molta pazienza e attenzione il binding superiore e la tavola armonica (formata da due lastre sovrapposte incollate, presumibilmente in tiglio) dalle fasce in multistrato, segnando l'anima a sezione quadrata posta sotto al ponte - atta a impedire il collasso della tavola sotto la pressione delle corde - e poter reincollare la tasca del manico alle fasce (segue sul prossimo numero).

Info: Legno e Corde Guitars gremisland@libero.it

LA PRIMAVERA È ARRIVATA CON LE NOVITÀ MOV GUITARS

Nuove finiture e nuove essenze sono le caratteristiche principali dei nuovi strumenti prodotti da MOV Guitars.

A dispetto dei canoni e delle tradizioni, i nuovi strumenti sono stati prodotti con legni inusuali e legni trattati termicamente, per una resa timbrica superiore ed esteticamente ammaliante.

Venite a provarli al prossimo Guitar Show di Padova.

Info: MOV Guitars

www.movguitars.com

(Facebook, Instagram e Twitter)



JACARANDA JK RESIN

L'ultima linea di chitarre da Jacaranda è la JK, una forma offset bilanciata e comoda, tanto che uno dei nostri clienti più esigenti ha affermato: "siete riusciti a realizzare una forma addirittura più confortevole di una Strato"... provare per credere!

La prima chitarra della serie JK è stata costruita nel Marzo 2016 e, dopo il primo prototipo, molte altre ne sono state prodotte, sia per il nostro showroom, che su ordinazione dei nostri clienti.

Una delle ultime, che vogliamo qui fissare sulla carta, è la JK Resin presentata all'ultima edizione di SHG Music Show Milano del 18-19 Novembre 2017.

La caratteristica più originale è l'utilizzo, per la costruzione del body, di legno di salice unito a resina, che lascia trasparire l'interno della corteccia dando un effetto molto particolare. Strumento anche questo leggero e bilanciato, non manca di sorprendere per la sua risonanza e per il timbro definito e con un notevole attacco, adatto sia a suoni clean che distorti.

Info: Jacaranda - www.jacaranda.it



DI DONATO GUITARS HASAKI CU29

Verrà presentata al prossimo Summer Namm a Nashville il nuovo modello Di Donato Guitars. Il nome deriva dall'utilizzo, per la prima volta, di rame per la realizzazione di alcune parti dello strumento in modo da caratterizzare il suono rispetto agli altri modelli.

Corpo e manico sono realizzati in cedro spagnolo, con tastiera in ziricote. Le finiture delle parti in alluminio sono tutte anodizzate.

Il look è volutamente "vintage", con decorazione realizzata "a bulino", i cui disegni rappresentano in maniera stilizzata il simbolo alchemico del rame.

Info: Di Donato Guitars

www.didonatoguitars.it



NOAH LAP STEEL

Mr. Ben Harper è la "musa ispiratrice" di questa Lap Steel progettata dal team di Renato Ruatti in collaborazione con Max Pontrelli, nuova tappa di un progetto nato nel 2012 i cui fondamenti sono la realizzazione di corpi per chitarra a guscio in alluminio aeronautico, ottenuto dallo scavo dal pieno. Noah Lap Steel è un esemplare quasi totalmente cavo, anche nella parte che riguarda il manico, diventando così uno strumento semi-acustico a tutti gli effetti, che sfrutta a pieno i benefici di un materiale con una massa capace di esaltare la caratteristica fondamentale di questo tipo di chitarra: il sustain. L'alluminio fa suonare i pick up in modo diverso: l'attacco delle note è fortemente caratteriz-

zato da un'alta compressione naturale, ma controllabile con grande facilità. Ci si trova ad avere fra le mani un mezzo estremamente reattivo, ideale per dare vita alle proprie intuizioni e aspirazioni musicali.

www.noahguitars.com - info@noahguitars.com



BLACKBEARD GUITARS

BlackBeardGuitars dal 2013 Tele, fuoco e fiamme.

Info: Blackbeard Guitars - www.chitarrebarbanera.it

info@chitarrebarbanera.it - tel. 366.4997609



MICHELUTTIS STRATOCASTER

Micheluttis Stratocaster olympic white costruita da Francesco Michelutti, con corpo in due pezzi d'ontano, manico in acero mazzato, tastiera in palissandro brasiliano, intarsi in madreperla ed abalone, meccaniche autobloccanti Spertzel, pickup Fat 50. Battipenna disegnato a mano da Nicole Leeson.

Presentata e suonata al festival della chitarra di Issoudun, dove Francesco ha partecipato in qualità di liutaio dell'anno ADGPA.

Info: Micheluttis Instruments

www.micheluttis.com



ASSOCIATI ITALIANI EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS. EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA. A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE". PER INFORMAZIONI SU EGB: WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM [HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://egbitalia.wordpress.com)

DI DONATO GUITARS & BOUTIQUE GUITAR SHOWCASE TOUR

Inizierà a breve dalla East coast degli Stati Uniti un lungo tour che porterà le chitarre di Donato all'interno dei migliori negozi di chitarre boutique degli States.

Un'occasione unica per vedere e provare dal vivo strumenti che difficilmente si trovano all'interno dei circuiti tradizionali.

Info: Di Donato Guitars
www.didonatoguitars.it

MOV GUITARS

Il laboratorio MOV Guitars resterà aperto per tutta l'estate.

Val la pena approfittarne per effettuare una messa a punto del proprio strumento in attesa della nuova stagione di concerti e prove da affrontare in autunno!

Con l'occasione sarà possibile provare i nuovi strumenti in pronta consegna e sui quali è possibile applicare uno sconto del 10% o magari considerare la costruzione di un nuovo strumento Custom, che "parli solo di te!"

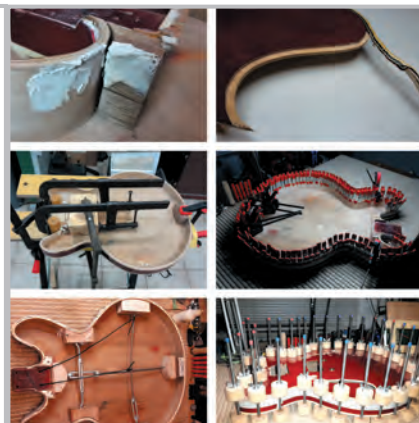
Info: MOV Guitars - www.movguitars.com
(Facebook, Instagram e Twitter)



LEGNO E CORDE

[...] dopo aver riconsolidato il blocco della tasca del manico alle fasce sul fondo con un sistema di morsetti e tiranti, era necessario incollare il top al body; tuttavia il tutto era andato un po' "fuori posto" a seguito della normale elasticità del legno e le due parti non combaciavano perfettamente. È stato quindi necessario rimuovere il vecchio binding dal top e crearne uno fittizio per ricreare la battuta del top sul body allargando un po' l'interno con un sistema di "respingenti" a doppia croce. In questo modo il top è stato riposizionato come un coperchio e incollato [continua].

Info: Legno e Corde Guitars
gremsland@libero.it



MANNE

Tour europeo per i Supersonic Blues Machine, gruppo californiano creato dal bassista Fabrizio Grossi, che nelle registrazioni e dal vivo ospitano special guest come Steve Lukater, Billy Gibbons, Robben Ford.

Quattro date in Italia da metà luglio con ospite Billy Gibbons ed eventuali altre superstar.

Nella foto Fabrizio Grossi e il suo immancabile Manne Malibu 4 corde.
Info: Manne Guitars - www.manne.com





NOAH PARAFFINA GUITAR

NOAH Paraffina Guitar cambia voce! La chitarra disegnata da Lorenzo Palmeri nel 2006 viene riproposta in una nuova versione. Oltre al miglioramento della struttura interna, al riposizionamento dei controlli e alla realizzazione di un nuovo coperchio, da quest'anno è possibile averla nella sua nuova configurazione con un set Lollar Pickups di concezione ibrida tra Tele e Strato. Il p.u. al manico Royal T, tipo Strato, con un suono più presente e meno debole, viene abbinato al p.u. al ponte Alnico 3 che rimanda a un timbro più funk e "scoppiettante". Il controllo di tono lavora in modo "creativo" dando diverse sfumature, tutte utili e mai fini a se stesse. La nuova voce di questa chitarra può anche essere ascoltata su Tonepedia.com.

Info: Noah Guitars - www.noahguitars.com - info@noahguitars.com

LIUTERIA FABIANO SCUFFI MODELLO LIO

Il modello L10 della Liuteria Scuffi ha le seguenti caratteristiche:

Body: mogano Kaya pezzo unico

Top: acero quieted

Manico: acero mazzettato, con sezione asimmetrica, per una maggiore comodità, truss road a doppia azione

Tastiera: ebano Makassar con intarsi in madreperla, 22 tasti medium jumbo, raggio 12, scala 629mm.

Meccaniche: Sperzel autobloccanti

Pk: artigianali I-SPIRA

Controlli: selettore a tre posizioni, tono, volume con sistema push/pull che splitta i pk, così da avere 6 suoni tra cui scegliere!

Info: Liuteria Fabiano Scuffi

fabianoscuffi@gmail.com

www.liuteriafabianoscuffi.it

(anche su Facebook e Instagram)

tel.329.8973739

BLACKBEARD GUITARS

La famiglia "Shotgun" si allarga.

Le due chitarre riprodotte nella foto in basso saranno presenti insieme ad alto volume al Rockin' 1000 di Firenze.

Sono disponibili parti per realizzare ancora qualche esemplare.

Info: Blackbeard Guitars

www.chitarrebarbanera.it

info@chitarrebarbanera.it

tel. 366.4997609



JACARANDA JD MASTER

Tutte le caratteristiche di questa e degli altri modelli di chitarre e bassi Jacaranda sul sito web.

Info: Jacaranda - www.jacaranda.it



MICHELUTTI'S

Nuova Micheluttis acustica, con la particolarità del contour anteriore e fasce e fondo in acero occhiolato.

Disponibile da provare in bottega a Cremona.

Info: Micheluttis Instruments

www.micheluttis.com



ASSOCIATI ITALIANI EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS. EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA. A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE". PER INFORMAZIONI SU EGB: WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM [HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://egbitalia.wordpress.com)

MOV GUITARS

Continua l'estate calda nel Laboratorio M.O.V. Guitars, con moltissime novità in corso d'opera. Grazie ai feedback dei clienti, oggi Marco sta sviluppando nuove soluzioni per alcuni modelli oramai noti ai più. Maggiore comfort e soluzioni tecniche di ibridazione tra modelli che offriranno nuove possibilità di customizzazione.
Info: MOV Guitars
www.movguitars.com
(Facebook, Instagram e Twitter)



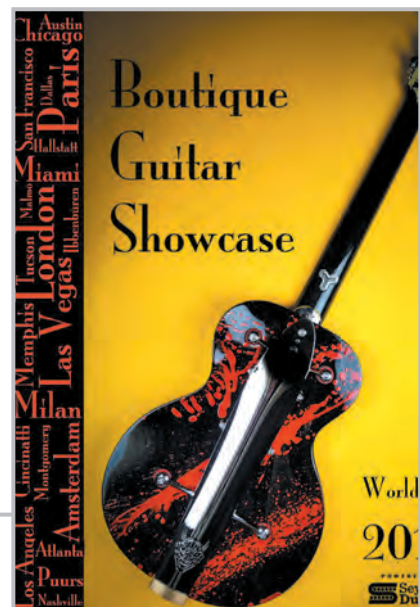
MANNE GUITAR CONCEPT FOR ERGONOMICS

Presentato all' Holy Grail di Berlino un sistema sperimentale per studiare l'ergonomia dello strumento. Il "Guitar concept for ergonomics", tramite punti d'appoggio completamente regolabili, rende possibile ricavare dei riferimenti per realizzare uno strumento a misura. Assieme al fisioterapista osteopata Mauro Banfi, sono stati confrontati gli sforzi muscolari relativi alla posizione di uno strumento di forma tradizionale e quelli di un posizionamento più consoni per il musicista. Altri studi si sono incentrati nella risoluzione dei problemi fisici più comuni per i musicisti. Altre informazioni sul sito Manne.
Info: Manne Guitars - www.manne.com



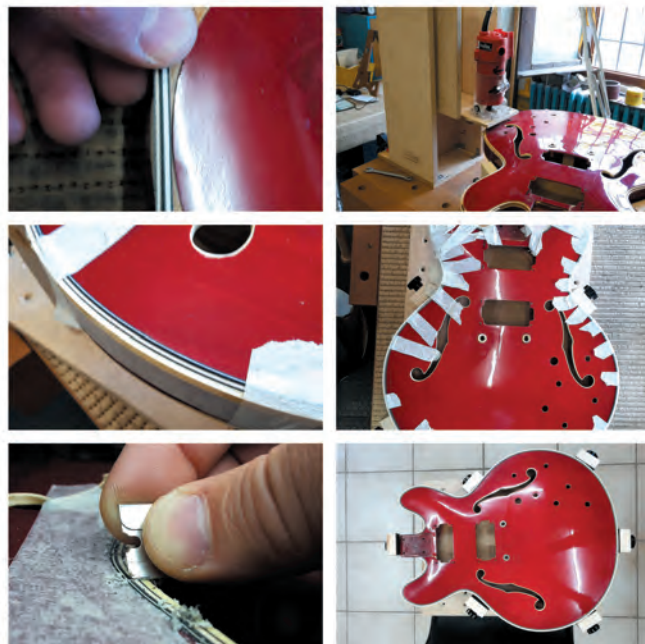
DI DONATO GUITARS & BOUTIQUE GUITAR SHOWCASE TOUR

Per il prossimo Boutique Guitar Showcase in tour nei migliori negozi boutique degli Stati Uniti, Di Donato Guitars porterà la propria installazione intitolata "Revenge is a dish best served cold", presentata durante l'ultimo Namm. In foto una delle due chitarre che compongono l'opera, chiaramente ispirata a un famoso film di Tarantino. Il prezzo non è stato ancora comunicato ma sicuramente non sarà alla portata di tutti.
Info: Di Donato Guitars - www.didonatoguitars.it



LEGNO E CORDE

[...] una volta richiuso tutto, è stato necessario ripristinare il binding. La scelta è caduta su un doppio profilo in legno e plastica. È stato necessario costruire un supporto ad hoc per ripulire e sistemare il canale dal binding fittizio montato in precedenza, a causa della bombatura del top che non permetteva un appoggio in perpendicolare della fresa. Per scelta, la vernice non è stata toccata, per cui una volta incollato il profilo si è proceduto a limare l'eccedenza del binding portandolo quasi a zero. Una volta terminato è stato rimontato tutto l'hardware e l'elettronica (originali) [continua].
Info: Legno e Corde Guitars - gremslan@libero.it



NOAH A MILANO

Noah Guitars, realtà che dal 1996 riafferma una tradizione artigianale caratterizzata da passione, competenza tecnica e amore per il design, conferma la sua partecipazione ad alcuni eventi imperdibili che si terranno prossimamente a Milano:

Sabato 29 Settembre: Manifatture Aperte, evento del Comune di Milano nell'ambito del programma "Manifattura Milano", realizzato in collaborazione con il World Manufacturing Forum;

Sabato 24 e domenica 25 Novembre: SHG – Music Show Milano, con il gruppo internazionale EGB – European Guitar Builders, a Palazzo del Ghiaccio e Frigoriferi Milanesi. Appuntamenti da non perdere, per incontrare e scoprire gli strumenti in alluminio made in Italy in cui il lavoro artigianale si evolve e si riafferma accostando alta tecnologia a manualità d'eccellenza.

Info: Noah Guitars

www.noahguitars.com – info@noahguitars.com



NUOVO BASSO IN ARRIVO IN LIUTERIA SCUFFI

Un po' di acero, un po' di ontano, qualche pallino di abalone, pk artigianali, piezo, neck trough body e molto altro! Stay tuned! Stay rock!!

Info: Liuteria Fabiano Scuffi

fabianoscuffi@gmail.com

www.liuteriafabianoscuffi.it

(anche su Facebook e Instagram)

tel.329.8973739



BLACKBEARD GUITARS

Blackbeardguitars: dalla mano del costruttore, a quella del musicista.

Info: Blackbeard Guitars

www.chitarrebarbanera.it

info@chitarrebarbanera.it

tel. 366.4997609

JACARANDA PORTRAIT

Appena fuori dal laboratorio, uno splendido basso Proxima 5 corde semiacustico nel suo ambiente naturale di produzione, a ridosso del ponte di Via Corsico sul Naviglio Grande di Milano.

Info: Jacaranda – www.jacaranda.it



MICHELUTTI'S

Nuova Micheluttis acustica, con la particolarità del contour anteriore e fasce e fondo in acero occhiolato. Disponibile da provare in bottega a Cremona.

Info: Micheluttis

Instruments

www.micheluttis.com



ASSOCIATI ITALIANI EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS

LE NOTIZIE PUBBLICATE SU QUESTE PAGINE DI BIGBOX RIGUARDANO L'ATTIVITÀ DI COSTRUTTORI ITALIANI CHE ADERISCONO A EGB EUROPEAN GUITAR BUILDERS. EGB ASSOCIA COSTRUTTORI PROFESSIONISTI DI CHITARRE E BASSI IN TUTTA EUROPA. A LIVELLO ITALIANO EGB È IMPEGNATA A PROMUOVERE LA PROFESSIONALITÀ A SALVAGUARDIA DEL MADE IN ITALY E DEL LAVORO ARTIGIANALE, CONTRASTANDO IL LAVORO IN NERO E GARANTENDO UN PRODOTTO/SERVIZIO A "REGOLA D'ARTE". PER INFORMAZIONI SU EGB: WWW.EUROPEANGUITARBUILDERS.COM [HTTPS://EGBITALIA.WORDPRESS.COM](https://egbitalia.wordpress.com)

MOV GUITARS

Come ogni anno M.O.V. Guitars è presente ad SHG con gli strumenti firmati Viola, realizzati interamente a mano da Marco O. Viola usando solo legni e componenti di estrema qualità, per offrire a ogni musicista il suono, la bellezza e il comfort di uno strumento unico. Cerca MOV Guitars su Facebook, Instagram e Twitter! Info: MOV Guitars www.movguitars.com



DI DONATO GUITARS AD LIBITUM

Di Donato Guitars presenta il nuovo modello "Ad Libitum". Caratterizzato da un body in acero fiammato ricoperto in parte da foglia d'oro e da un manico anch'esso fiammato ma in noce, la nuova creazione di Di Donato Guitars ha un solo pickup realizzato con avvolgimento di rame termotratato e "unpotted". Completa il tutto una nuova elettronica con doppio condensatore e segnatasti laterali realizzati con murrine di vetro di Murano. Info: Di Donato Guitars - www.didonatoguitars.it



LEGNO E CORDE

[...] dopo aver montato l'hardware e tutta la componentistica originale, è stato rimontato il manico. È stato necessario rettificare i tasti, molto consumati, e dopo aver montato un set di corde nuove da .010 e attaccato il cavo all'amplificatore... be', risentirla suonare dopo tanti anni è stata un'emozione, ancora di più per il felicissimo proprietario. Ed eccola, in foto, di nuovo bella ed elegante. Info: Legno e Corde Guitars - gremslan@libero.it



NUOVI STRUMENTI MANNE

Nuovi strumenti in cantiere: Lionel Loueke, chitarrista che ha collaborato con Sting, Santana e numerose stelle della musica come Herbie Hancock e Marcus Miller, con cui ha recentemente collaborato a un tour mondiale, si è interessato alle sonorità del basso Woody di Daniele Camarda, chiedendomi di replicarle su chitarra. Per Daniele invece stiamo realizzando un nuovo progetto partito dalle misure ergonomiche del bassista. È stata poi sviluppata la forma, le caratteristiche e i componenti, sempre sulla traccia della serie di Woody per lui realizzati. Il top è stato incollato seguendo quattro angolazioni della superficie con un nuovo sistema messo a punto, ottenendo una plasticità delle forme insolita. Aggiornamenti sul nostro sito manne.com Info: Manne Guitars - www.manne.com





NOAH GUITARS

Realità che dal 1996 riafferma una tradizione artigianale caratterizzata da passione, competenza tecnica e amore per il design, Noah Guitars annuncia la sua partecipazione ad alcuni eventi imperdibili:

Sabato 24 e domenica 25 Novembre: SHG – Music Show Milano, con il gruppo internazionale EGB – European Guitar Builders, a Palazzo del Ghiaccio e Frigoriferi Milanesi;

Domenica 18 Novembre: in esposizione al negozio Guitar Sauce di Cantù, Lecco;

Dal 24 al 28 Gennaio: NAMM Show 2019, con Boutique Guitar Showcase, all'Anaheim Convention Center di Los Angeles, USA.

Appuntamenti da non perdere, per incontrare e scoprire gli strumenti in alluminio made in Italy in cui il lavoro artigianale si evolve e si riafferma accostando alta tecnologia a manualità d'eccellenza. (Nella foto, il basso della linea SlimBloom L.E. che prevede anche un modello di chitarra).

Info: Noah Guitars - www.noahguitars.com - info@noahguitars.com



NOVITÀ DALLA LIUTERIA FABIANO SCUFFI

In occasione del SHG Music Show Milano del 24/25 novembre, verrà presentato il nuovo modello "Bóra", "tronco" nel mio dialetto...

Passate a trovarci allo stand EGB!

Info: Liuteria Fabiano Scuffi

fabianoscuffi@gmail.com - www.liuteriafabianoscuffi.it

(anche su Facebook e Instagram)

tel.329.8973739

JACARANDA

Una Telecaster? Sì, ma con qualche differenza. In questa edizione di SHG di Milano, nella sala dedicata a EGB, oltre alle chitarre del catalogo Jacaranda potrete vedere una Telecaster.

Una copia? Non esattamente!

La particolarità principale è il manico totalmente in palissandro, ma realizzato "conversion neck" cioè una scala Gibson che si può montare su una chitarra Fender, senza nessuna modifica e senza problemi di ottava. Il manico ha la comodità e il feel del diapason 24.75" e un radius più piatto da 12".

Per finire: Body in frassino come da tradizione e pickup Tele al ponte, avvolto a mano, e TV Jones al manico.

Info: Jacaranda

www.jacaranda.it

BLACKBEARD STAMPEDE

Ritorna un "classico diverso" che è stata la bandiera di BlackBeardGuitars all'alba del suo percorso stilistico divergente. La "Stampede" calpesta di nuovo le sterminate praterie della musica. Per uno strumento che abbia sempre una voce personale occorre abbandonare la sicurezza del grande marchio e osare strade misteriose e poco battute. Info: Chitarre Barbanera - www.chitarrebarbanera.it

info@chitarrebarbanera.it

tel. 366.4997609



FREEPRESS THAT SERVES



BIGBOX MAGAZINE

THE MOST WIDESPREAD ITALIAN MAGAZINE
COVERING THE MUSICAL INSTRUMENT MARKET

www.bigboxmedia.it - info@bigboxmedia.it

BigBox

MADE IN ITALY

@ MUSIC CHINA

NEWS
FROM ITALIAN
EXHIBITORS

BigBox A BigBox publication - october 2018



BIGBOX

www.bigboxmedia.it
info@bigboxmedia.it